

# Grillfest vid Piren



**Lördag 12 juli, kl. 18.00**



**Sånghäfte**



# Calle Schewens vals

*Evert Taube*

I Roslagens famn på den blommande ö, där vågorna klucka mot strand,  
där vassarna vagga och nyslaget hö det doftar emot oss ibland  
där sitter jag uti bersån på en bänk och tittar på tärnor och mås,  
som störta mot fjärden i glitter och stänk på jakt efter födan, gunås.



Själv blandar jag fredligt mitt kaffe med kron till angenäm styrka och smak  
och lyssnar till dragspelets lockande ton, som hörs från mitt stugugemak.

Jag är som en pojke, fast farfar jag är, ja rospiggen spritter i mig!  
Det blir bara värre med åren det där med dans och med jäntornas blig.

Se, måsen med löjan i näbb han fick sitt! Men jag fick en arm om min hals!  
O, eviga ungdom, mitt hjärta är ditt, spel opp, jag vill dansa en vals!  
Det doftar det sjunger från skog och från sjö, i natt skall du vara min gäst!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö och solen går ned i nordväst.



Då vilar min blommande ö vid din barm,  
du dunkelblå, vindstilla fjärd  
och juninatts skymningen smyger sig varm till sovande buskar och träd.  
Min älva, du dansar så lysande tyst och tänker, att karlar är troll  
den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst, och valsen förklingar i moll.

Men hej, alla vänner som gästar min ö! Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr, skall jag volma mitt hö  
och vittja tvåhundra krok.



Fördöme dig skymning, och dra nu din kos!  
Det brinner i martallens topp!

Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros Han dansar till solen går opp

# I natt är jag din

Dra ner rullgardinen  
Släck alla lampor som stör  
Lägg dig ner och lyssna  
På stadens skrik utanför



Vänd dig om sakta  
Och le som bara du gör

Refr. Inatt är jag din

Inatt är du min  
Och ingen ska få ta  
Natten ifrån oss



Nu är timmen slagen  
Det är slut på blickar och prat  
Jag bjuder dig min kropp  
Serverad på silverfat  
Allt som hörs i huset  
Är grannens tv-apparat



Refr. Inatt är jag din

Inatt är du min  
Och ingen ska få ta  
Natten ifrån oss

Refr. 2 gånger



## 34:an

Denna kåk har varit våran uti många herrans år  
denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår  
denna kåk den har hängt i och den har stått i vått och  
torrt men nu är det slut på det för nu skall 34:an bort



Ja nu är det slut på gamla tider  
ja nu är det färdigt inom kort  
nu skall hela rasket rivas nu skall hela rasket bort  
så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind  
ja nu är det slut på gamla tider nu går 34:an i himlen in

Denna kåk var ganska rar och släppte solsken till oss in  
den var också generös med fukt och kyla regn och vind  
Den var snäll och lite gnällig men den ville alla väl  
Den var vår i alla väder fastän gisten ful och skev



Här i kåken har vi härjat sedan alla vi var små  
här i kåken klädde morsan vicevärden gul och blå  
Ja vår kåk har fått stå pall för hårda smällar så det dög  
som när far gick genom väggen så att spån och flisor flög



Nu går  
**34:an**  
i himlen in

# Dagny

Owe Törnqvist



Inte visste vi vad kärlek var  
förr'n lilla Dagny kom till stan,  
nu sitter vi där och doppar skorporna  
på Kafé Sjuan hela dan  
och alla så ropar vi i kör att:



Dagny, kom hit och spill,  
oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
dill.

Solbrun gick hon mellan våra bord,  
ja, hon var nästan alldeles svart,  
vi satt och tryckte på små kärleksord  
men liksom kom ej någon vart,  
för så fort nå'n försökte skrek dom  
andra:

Dagny, . . . . .



Vi spelade på grammofonen där  
och titta' snett uppå varann,  
wienerbröna, mazarinerna och  
sockerkakorna försvann  
i fyra små feta killar som sjöng:  
Dagny, . . . . .

Allting hade kanske slutat bra  
om inte Dagny sagt en dag:  
Hejsan älsklingar, nu bjuder jag  
och ni får ta vad ni vill ha.

Oj, oj, vad vi svällde upp på grund av:  
Dagny, . . . . .I saligt rus av hennes  
vackra ord  
vi glömde bort att säga tack,  
vi åt och drack så allihopa sprack  
och i tapeten sa det smack!

Ruinerna sjunger ännu där om:

Dagny, kom hit och spill,  
oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
dill







## Valsmedley 1

Dansen den går uppå Svinnsta skär  
hör klackarna mot hällen  
Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt  
Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen  
och mitt i taltrastens kvällskonsert  
hörs många muntra skratt



Ljuvlig är sommarnatten, blånande vikens vatten

Och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna  
Flickan har blommor i håren  
månen strör silver i snåren

Aldrig förglömmer jag stunderna där  
uppe på Svinnsta skär



Se Svarta Rudolf han dansar  
han böjer sin nacke och ler  
Han tänker på stormande nätter  
i Amsterdams glädjekvarter

Han drömmer om flickornas kransar  
om svävande bruna ben

på stranden av blåa slätter vid Samoamånens sken



Kom i kostervals, lägg din runda arm om min hals

Jag dig föra får, Hi åhej, vad de viftar och går

Kostervalsen går, lek och smek blir i  
skrevor och snår

ja e din, å du är min, allra kärestan min



# Jag vill va som du

*Kung Louis (Djungelboken)*



Jag kungen är över alla här  
bland trädens gröna höjd  
Jag har nått opp till högsta topp  
men ännu är jag ej nöjd.  
Jag vill ju bli en man en mänska  
och kunna allt ni kan.



Jag vill inte längre apa mig  
jag vill bara va' en man, oh  
Ubi doo, jag vill ju va som du  
Jag vill se ut som du, gå som du ,du  
Det vill jag nu, ett djur som jag  
det lär sig bra bli en människa.

Försök inte lura mig gosse jag inga konster tål

Att känna till hur eld blir till  
är mina drömmars mål.  
Din hemlighet vill jag veta ,  
hör nu säg hur det går till  
för då blir jag en man till sist  
och det är det jag vill



Ubi doo, jag vill ju va som du  
Jag vill se ut som du, gå som du ,du  
Jag det är så, så kan det gå  
att lära sig å bli en sån som mig  
att lära sig å bli en sån som mig  
att lära sig å bli en sån som mig



# Dans på Sunnanö

Evert Taube



Där går en dans på Sunnanö  
där dansar Rönnerdal  
med lilla Eva Liljebäck  
på pensionatets bal



och genom fönstren strömmar in  
från skärgårdsnattens sval  
doft av syrener och jasmin  
i pensionatets sal  
doft av syrener och jasmin  
i pensionatets sal

Och lilla Evas arm är rund  
och fräknig hennes hy  
och röd som smultron hennes mun  
och klänningen är ny  
herr Rönnerdal det är ju ni  
som tar vem ni vill ha  
bland alla kvinnor jorden runt  
det har jag hört ha ha  
bland alla kvinnor jorden runt  
det har jag hört, ha ha



Att ta är inte min musik  
nej fröken men att ge  
jag slösar men är ändå rik  
så länge jag kan se  
vad ser ni då herr Rönnerdal  
kanske min nya kjol

ja den och kanske något mer  
ta hit en bra fiol  
ja den och kanske något mer  
ta hit en bra fiol

Där går en dans på Sunnanö  
till Rönnerdals fiol  
där dansar vågor  
valsar vind och snön som föll i fjol  
den virvlar där  
där går ett brus

igenom park och sal  
och sommarmorgonen står ljus  
och södergöken gal  
och sommarmorgonen står ljus  
och södergöken gal

Och lilla Eva dansar ut  
med Fänrik Rosenberg  
och inga fräknar syns på hyn  
så röd är hennes färg  
men Rönnerdal är blek  
och skön och spelar som en gud  
och svävar i en högre rymd  
där Eva är hans brud  
och svävar i en högre rymd  
där Eva är hans brud





# Brännö Brygga

Lasse Dahlqvist

Koss va de vimlar av segel idag  
é de kappsegling nä de é lördag  
javesst då förstår jag vart pojkarna ska  
dom har änna som ledigt idag



Där seglar Kålle med kubben på svaj  
hej på dej dö hur har du det själv då  
de e tjo va det veftar kom med om du vill  
ja du vet la va vi lägger till



De é dans på Brännö brygga  
en gammal och kär tradition  
fullt med publik och trevlig musik  
ja va é en dans utan dragspelets ton  
och en dans på Brännö brygga  
é för många ett stort äventyr  
där é glädje och fest  
se därute i väst blinkar Vinga fyr.



Från Vinga sand hörs in till land  
blandat med dragspelslåt dunket från en fiskebåt  
Dansen den går hjärtat det slår  
slår för en liten vän och för Bohuslän.



# Pepita dansar

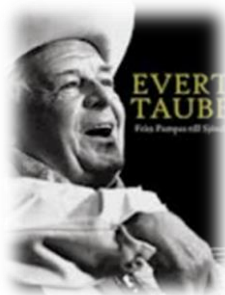
*Evert Taube*

Den morgon när jag föddes då  
blommade var dal.

Den aftonen när jag döptes då sjöng en  
näktergal.

Fernando, Fernadito, jag flydde från  
vår by.

Från hyddan under palmen när månen  
stod i ny.



Tamborito i Panamá!

Tamborito! Tamborito!

Tamborito i Panamá!

Fernando, Fernadito, o, säg mig var Du  
går!

Jag sökte Dig i kyrkan med slöjan på  
mitt hår.

Jag sådde några blommor, men röda  
jorden brann,

Du tog min första kärlek, Du tog den  
och försvann.



Tamborito i Panamá...

Den första kärleken så söt, som socker  
kan den vara.

Den andra kärleken den ger tröst, den  
tredje handelsvara!

Jag såg din båt vid stranden med seglet  
som jag sytt,

det sjöng i bambumasten: din älskare  
har flytt!



Tamborito i Panamá...

Fernando, Fernandito, jag dansar som i  
rus

min hembygds tamborito i Panamas  
glädjehus!

Fernando, Fernandito, små märken gör  
min fot,

ser Du mitt spår i smutsen så kyss det,  
och gör bot!

Tamborito i Panamá...

När kvinnor älskar mer än er  
de bli sluga!

(Om det första ljuset slocknar, så kan  
väl det andra duga!)

Fernando, Fernandito, Du ser min  
kavaljer!

Här dansar din Pepita, i glädjens  
kvarter.

Tamborito i Panamá...



# Jag vill ha en egen måne

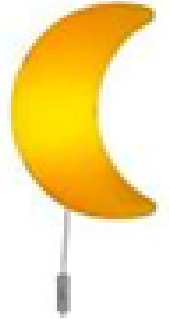
*Ted Gärdestad*



Du har då aldrig trott på tårar,  
det passar inte för en karl.  
Om man är över femton vårar  
finns inga känslor kvar.  
Du får förstå två våta kinder,  
dom torkar lika snabbt igen.  
Man rår ej för att tårar rinner  
när man har mist sin vän.



Jag vill ha en egen måne, som jag kan åka till,  
Där jag kan glömma att du lämnat mej.  
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill,  
där stannar jag tills allting ordnat sej.



Du tror du vet hur allt ska vara,  
du vet när allting passar sej.  
Du lyssnar ej när jag ska förklara  
hur jag känner mej.  
Du bryr dej inte om mej mera,  
och det har tagit mej så hårt.  
Du kan väl aldrig acceptera  
att någonting är svårt.



## Sven Ingvars medley

### *Min Gitarr*

Gitarren har jag haft, sen liten grabb jag var  
Det var min allra bästa skatt, och den vill jag ha kvar  
Ja, min gitarr, ja, min gitarr  
För varje år som gått, jag strängarna har smekt  
Och glada melodier, på gitarren fram jag lekt  
Ja, min gitarr, ja, minn gitarr  
Ja, min gitarr en trogen vän, som jag har haft sedan längesen  
Dess spröda toner blir ej bisarr, ty jag har glädje av min gitarr



### *Kristina från Vilhelmina*

När jag gjorde lumpen, högst upp i Sveriges land  
Där uppe ibland skogarna i midnattssolens brand  
Där mötte jag en flicka en kväll när jag var på dans  
Hon var sötast utav alla, ja, den sötaste som fanns  
Åh, Kristina, från Vilhelmina, får jag smeka din kind,  
Får ja kyssa din leende mun? Åh Kristina, från Vilhelmina,  
får jag hålla din hand , får jag viska ditt namn, kan jag stanna en stund  
Åh, Kristina, åh, Kristina, vill du bli min, mitt hjärta står i brand.



### *Säg inte nej*

I ett fönster står en flicka spejande mot vägen ner  
Och hon längtar och hon tittar efter vännen hon ej ser  
Men så ringer telefonen, ivrigt svarar hon hallå,  
Det är han och nu han frågar om på bio hon vill gå.  
Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
En dag kan hända att jag blir din vän  
Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
Säger du aldrig, jag ringer ej igen



### *Vid din sida*

Vid din sida jag önskar att jag finge gå, i en allé när mörkret faller på  
Och få tala om kärlek, om himmelen blå, om en röd liten stuga för två

### *Börja om från början*

Börja om från början, börja om på nytt  
Varför ska man sörja, tider som har flytt  
Jag mötte en flicka, vi var så kära i varann  
Men efter en vecka, löste hon våra band  
Men efter en vecka löste hon våra band



## Rocksamba



Dom säger, Lasse är så liten och hela världen är så stor

så det bästa han kan göra är att stanna där han bor

och allt är så komplicerat, att man ska akta sej för att tro

att man kan fatta det. Eller begripa det...

Men vi har sagorna på vår sida just för det att vi är små

och får man litet hjälp att tyda texten, blir det lättare att förstå

och vi har Mästerkattens stövlar gömda i vår garderob

ifall vi behöver dom.



Klarare,

för varje dag blir vädret klarare.

Vi klarar det,

för varje dag blir den saken klarare.

Vi ska begrava det,

det som förtryckte och förslavade.



Vi klarar det,

för varje dag blir det litet klarare.

Och dom försöker lura i en, att historien har ta'tt slut,

så att man inte ska bekymra sej om hur det kommer att se ut.

Som om allting som har hänt förut skulle leda fram till nu

och inte vidare. Långt, långt vidare...

Men har vi tur, så tar historien inte slut på länge än

och det är vi som är legenderna för dom som kommer se'n

och chanserna idag kommer kanske aldrig mer igen

ifall vi inte tar dom nu.



Klarare,

för varje dag blir vädret klarare.

Vi klarar det,

för varje dag blir den saken klarare.

Vi ska begrava det,

det som förtryckte och förslavade.

Vi klarar det,

för varje dag blir det litet klarare.





## Valsmedley 2



För ingen gav mig en sådan stund  
som jungfrun på Jungfrusund  
Och ingen räckte mig en sådan mund  
som jungfrun på Jungfrusund  
Jag hållit i mina armar  
så många ljuvliga barmar  
men ingen, ingen så ljuv och rund  
som jungfruns på Jungfrusund



Det var en gång en sjöman  
med mössan käckt på svaj  
han hette Axel Öman och hade blå kavaj  
I kärlek rikt begåvad hans älskling hette Maj  
hon var förut förlovad med en som var malaj  
Uppå havet vågorna gå  
uppå himlen stjärnorna stå  
barometern den faller och seglen de slå  
Atlanten är böljande blå



Liten blir stor, drömmer och tror  
kommer du snart till mej.  
Rosende kind, kommer en vind  
för den mej hem till dej  
En gång jag seglar i hamn,  
en gång är du i min famn  
En gång berättas min vän, sagan om den  
som kommer igen  
En gång i drömmarnas land,  
vandrar vi två hand i hand,  
en gång min älskling, kommer jag hem till dej.

